

Texte Comm. presse - 17 mai 2025 - 20 h Requiem de Verdi

Le Chœur classique de Montréal présente l'un des chefs-d'œuvre de Giuseppe Verdi : le *Requiem (Messa da Requiem)*, un office funèbre grandiose, avec chœur, solistes et orchestre, comparable à un opéra tant il comprend de quatuors, d'arias et de fugues chorales.

Plus œuvre lyrique et romantique que messe pour la consolation des vivants et le repos de l'âme, ce requiem fut composé à l'occasion du décès d'un ami proche qui toucha profondément Verdi. Ce fut pour lui l'occasion de reprendre le *Libera me* composé lors du décès de Gioachino Rossini pour une messe qui ne sera jamais créée.

Rehaussée de quelques surprises, même pour des oreilles du XXI<sup>e</sup> siècle, cette œuvre est parfois considérée comme plutôt théâtrale que religieuse. Il est toutefois clair que Verdi s'adresse d'abord aux humains qu'il invite à se libérer de leurs souffrances par l'adoration.

La popularité du Requiem de Verdi n'a jamais faibli depuis sa première et les auditeurs du 17 mai prochain pourront profiter en personne de sa beauté intemporelle. Une expérience à ne pas rater, car rien ne remplace les émotions éprouvées dans une salle de concert comme la Maison symphonique.