

À diffuser la semaine du 26 janvier

Chœur classique de Montréal

Passion selon Saint-Jean de J.S. Bach

Maison symphonique - 30 janvier 2026 - 19h30

Une tragédie lyrique à la Maison symphonique

Le Chœur classique de Montréal propose une relecture audacieuse et captivante de la ***Passion selon Saint-Jean*** de J.S. Bach, le **30 janvier 2026 à 19h30** à la Maison symphonique. Loin d'une simple œuvre religieuse, le chœur invite le public à découvrir une véritable tragédie lyrique.

Sous la direction de Louis Lavigneur, C.Q., plus d'une centaine d'artistes, incluant les choristes du Chœur classique de Montréal, les musiciens de l'Ensemble Sinfonia de Montréal et cinq brillants solistes, seront en scène pour révéler la puissance théâtrale de ce chef-d'œuvre.

Et si la *Passion* était un opéra ?

Avec cette œuvre, J.S. Bach déploie une distribution digne d'un opéra où les solistes incarnent différents personnages du drame et où le chœur devient le plus terrifiant d'entre-eux : la foule (*turba*). Tour à tour haineuse, assoiffée de sang et moqueuse, celle-ci devient un acteur impitoyable de la tragédie.

Ce que Bach nous offre, c'est le récit d'un homme face à l'injustice, la trahison et la mort. C'est finalement un drame profondément humain à la puissance émotionnelle intacte après deux millénaires et que la musique de J.S. Bach continue de magnifier, 300 ans après avoir été composée.

Le Chœur classique de Montréal invite les médias et le public à redécouvrir cette œuvre en l'abordant sous un angle nouveau et théâtral.

Billets : Place des Arts

-----30-----

Chœur classique de Montréal

Passion selon St- Jean - J.S. Bach

Vendredi 30 janvier 2026 - 19h30

Maison symphonique

Billetterie de la Place des Arts

Pour informations, entrevues ou matériel de presse :

Véronique Le Hénaff 514-979-5364 vlehenaff.ccm@gmail.com

À propos du Chœur classique de Montréal : Fondé en 1989, le Chœur classique de Montréal est un ensemble de choristes expérimentés alliant une excellente technique vocale à la recherche de la précision dans l'interprétation. Sous la direction de Louis Lavigneur C.Q. depuis 2008, l'ensemble aborde les plus grandes œuvres du répertoire ainsi que d'autres moins connues et s'investit dans la mission de transmettre l'amour de la musique classique au grand public, notamment à travers son programme *Les Écoles à la Place des Arts*.